



## TechRider und Lichtplan Diabolo Act

### Tech Rider „Diabolo“

Für die Darbietung ist eine hindernisfreie Fläche von mindestens 4x4x4 Metern nötig. Es geht nach Absprache auch auf kleinerer Fläche. Wir bringen unsere Musik als mp3- oder Audio-CD mit. Wir bringen die benötigten Requisiten selbstständig mit. Es ist kein Requisitenaufbau vor der Nummer nötig. Es wird in der Show kein Mikrophon benötigt.

### Lichtplan „Diabolo“ kurze Version (10 Minuten Lichteinrichtungszeit):

Zeit:	Aktion:	Licht:
00:00-00:23	M. und B. kommen aus den Gassen von links und rechts auf die Bühne	schummriger Blauschimmer, der die Silhouetten von M. und B. erkennen lässt, Mondnachtblau
00:23-03:33	Hauptshowact Diabolojonglage über die ganze Breite, Tiefe und Höhe der Bühne	Jonglagelicht 70 % Luftraum auf Höhe und über M. und B. durchleuchtet, warmes weißes Licht, nicht frontal blendend, Gassenlicht und Licht von hinten auf M. und B. möglich, Bühnenhintergrund (helles) blau
03:33-04:32	M. und B. bekommen fluoreszierende Leucht Diabolos aus den Aktenkoffern geschossen	schwarzlichtaktives und blaues Licht, bei dem die Personen und ihre Emotionen von Körper und Gesicht noch gut zu erkennen sind
04:32 bis Bühnenabgang	Verbeugungslicht	helles warmes die Bühne füllendes Licht

Posenlichter: 01:05, 01:39, 02:15, 03:18, 04:12 (Jonglagelicht 100 % hochgezogen)

Lichtplan „Diabolo“ lange Version (20 Minuten Lichteinrichtungszeit)

Zeit:	Aktion:	Licht:
00:00-00:23	M. und B. kommen aus den Gassen von links und rechts auf die Bühne	schummriger Blauschimmer, der die Silhouetten von M. und B. erkennen lässt, Mondnachtblau  bis Bühnenabgang
00:23-03:33	Hauptshowact Diabolojonglage über die ganze Breite, Tiefe und Höhe der Bühne	Jonglagelicht: Kannen auf 70 % ganzer Luftraum über M. und B. durchleuchtet, warmes weißes Licht, nicht frontal blendend, Gassenlicht und Licht von hinten auf M. und B. möglich, Bühnenhintergrund (helles) blau
03:33-04:32	M. und B. bekommen fluoreszierende Leucht Diabolos aus den Aktenkoffern geschossen	dunkleres schwarzlichtaktives und blaues Licht, bei dem die Personen und ihre Emotionen von Körper und Gesicht noch gut zu erkennen sind
04:32	letzte Abschlusspose  Verbeugung	frontal an die Bühnenkante Spot für 2 Sekunden von 04:32-04:34.  schnell ausgefadetes black  helles warmes die Bühne füllendes Licht

Posenlichter (aus weißen Kannen/ moving heads von frontal oben 100%):

Posenlichter mittig frontal Bühnenkante bei 01:05, 01:39, 02:15, 03:18, 04:12

Bei jeglichen Fragen zögern sie nicht uns zu kontaktieren. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit.

Benno: 0049 (0) 176 23535507

Max: 0049 (0) 15205107324

[contact@twinspin.de](mailto:contact@twinspin.de)

[www.twinspin.de](http://www.twinspin.de)